



Муниципальное образование Серовский городской округ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей
№ 18 «Яблонька» (МБДОУ №18 «Яблонька»)
ОГРН 1026601814678 ИНН 6632017754 КПП 663201001

624992, г.Серов, ул.Каляева 3, тел. 8(34384)75801
Эл.почта ds18.serov@mail.ru, сайт ds-yablonka.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 4
От 30 июля 2023г.



УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ №18 «Яблонька»
Н.И.Богатырева
Приказ № 24-01 от 30 июля 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
Песочная фантазия**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Содержание

I Целевой раздел	3
1. Пояснительная записка	
1.1. Цель и задачи реализации	4
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	6
2. Планируемые результаты освоения программы	6
II Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в пяти образовательных областях	6
2.2. Условия организация работы по Программе	7
2.3. Формы работы	7
2.4. Взаимодействие педагога с детьми	8
2.5. Методы и приёмы взаимодействия с песком	
2.6. Организация игр-занятий с песком	8
2.7. Учебный план	10
III Организационный раздел	
3.1. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса	19
3.2. Методическое обеспечение	20
Приложение	

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формировании общей культуры дошкольника.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (воспитанников и их законных представителей). Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), а именно:

- п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;
- п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности»;
- п.2.7. «экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто) [13].

По мнению Трифионовой Е.В., канд. психол. наук, зав. лабораторией игры и развивающей предметной среды Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца песок является все возрастной игровой средой: «Играть с ним некоторые дети начинают уже с полугода, подкидывая его совочком или перемешивая ладошками. Песок привлекает дошколят возможностью делать куличики или домики-пещерки для маленьких игрушек, переплетающиеся трассы для машинок или извилистые канавки для воды...» Она считает, что «педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования.»

Рисование песком - новый простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т. е. «искусство песка». Песок - та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Учитывая это, была создана программа художественно-эстетического развития «Песочная фантазия», направлена на обучение детей дошкольного возраста технике

рисования песком. Программа разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ с изменениями от 22 июля 2020 г.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. №30384).
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 г. №28.
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 г. №2.
5. Приказ Минпросвещения России от 09.10.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями от 30.09.2020г. №533
6. Устав МБДОУ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей № 18 «Яблонька» (далее – ДОУ) реализует Дополнительную общеразвивающую программу «Песочная фантазия» (далее Программа). Срок реализации программы – 2 года. Программа имеет возрастную направленность: образовательные услуги, исходя из организационных, материально-технических и прочих условий, предоставляются детям с 5 до 7 лет. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» художественной направленности, ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования песком.

1.1.Цели и задачи реализации Программы

Цель: Обучить детей старшего дошкольного возраста изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком, обеспечение психоэмоционального гармоничного развития.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать у дошкольников представлений об изобразительном материале – песке, его видах, свойствах, возможностях использования песка в жизни человека.
- Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световом планшете и с помощью кинетического песка.
- Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации.
- Познакомить детей с техникой рисования на песочном планшете и создания объемных изображений с помощью кинетического песка.
- Выработать у детей умения использовать базовые приемы создания песочных изображений, развивать плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза.

Развивающие:

- Развивать художественно-творческие способности личности ребенка
- Развивать умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета
- Развивать художественный вкус.
- Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.

- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- Развивать познавательные способности дошкольников.
- Развивать речь, способности детей к сочинению сказок, историй.
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей способность к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости;

Оздоровительные:

- Гармонизировать психоэмоциональное состояние дошкольников.
- Укрепление психологического здоровья, эмоционального благополучия детей;
- Формирование навыков психоэмоциональной разрядки;
- Развитие мелкой моторики.

Речевые:

- Обогащать словарь детей
- Формировать опыт сопровождения процесса рисования на песке выразительной речью

Социально-коммуникативные:

- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы:

1. Принцип системности – структурирования содержания программы по уровням художественного развития ребенка (возрастам) и разделам, связанным с изображением песком отдельных предметов, сюжетных песочных картин песочных анимаций.

2. Принцип индивидуально-личностного подхода предусматривает ориентацию на индивидуальные художественные способности и интересы ребенка, приоритет личностных переживаний, отражения чувств, создание условий для творческого его самовыражения.

3. Принцип адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством. В первой части занятия предлагаются упражнения, требующие точных повторений движений руками, во второй обязательно творческих заданий по тематике занятия.

4. Принцип обучения техническим навыкам «от простого к сложному». Этот принцип диктует построения структуры программы и хода занятия, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным

5. Принцип создания творческой атмосферы и естественной радости процессе рисования...

6. Принцип интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности (игра, драматизация, рассказывание сказки, музыка). Реализация данного принципа предполагает использование на занятиях игровых приемов в процессе пальчиковой гимнастики (см. Приложени2) и в отдельных случаях обыгрывание созданных рисунков.

7. Принцип психолого-педагогической поддержки в процессе рисования достигается посредством бережного отношения к мыслям, рассуждениям детей, продуктам их изобразительной деятельности.

8. Принцип дозированной помощи и невмешательства в процессе детского изобразительного творчества.

1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 5-7 лет.

Характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают *художественный образ*, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности. *В изобразительной деятельности* дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от *своего замысла*. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать *новые способы рисования*, использовать способы различного наложения цветового пятна, а *цвет как средство* передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Первый год обучения (5-6 лет)

- Знает техники рисования и может их воспроизвести. Рисовать пальцами, кулаком.
- Движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения простых форм.
- Изображает отдельные предметы, простые по композиции, включая в картины воображение (круг, квадрат...)
- Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; умеет радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Видит красоту в окружающем мире и может передавать ее, используя техники песочной анимации

Второй год обучения (6-7 лет)

- Изображает предметы и явления, передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, использования разных техник песочной анимации. Рисует пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию
- Движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину.

Ярко проявляет увлеченность рисования на песке, желания рисовать по собственному замыслу.

Рисунки эмоционально выразительны, передают настроение ребенка и красоту окружающего мира.

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в пяти образовательных областях

Многообразие форм работы с песком отвечает всем современным требованиям и решает задачи во всех основных областях развития.

1. Социально-коммуникативное развитие:

- Способствует развитию игровой деятельности
- Умению взаимодействовать со сверстниками
- Приобщению к правилам безопасного поведения
- Формированию волевых качеств (*усидчивости, терпению, умению доводить работу до конца*).
- Воспитанию самостоятельности, уверенности к себе.

2. Познавательное развитие:

- Формирует навыки познавательно исследовательской деятельности.
- Развивает память, внимание, конструктивное и логическое мышление.
- Даёт возможность обобщению и закреплению пройденного материала.
- Способствует формированию целостной картины мира.

3. Речевое развитие:

- Способствует развитию связной речи
- Умению свободно общаться с взрослыми и с детьми
- Способствует обогащению словаря

3. Художественно-эстетическое развитие:

- Развивает воображение
- Формирует эстетический вкус
- Развивает художественные способности, чувство ритма.

4. Физическое развитие:

- Способствует сохранению и укреплению здоровья
- Накоплению и обогащению двигательного опыта
- Развитие координации
- Развитие мелкой и крупной моторики.

2.2. Условия организация работы по Программе

Срок освоения программы

Программа может быть реализована как целостно, так и поэтапно. Т.е., 1 и 2 этап обучения могут существовать самостоятельно.

Общая трудоемкость программы составляет: 36 занятий

1-ой год обучения (5-6 лет) – 36 занятий (15 часов).

2-ой год обучения (6-7 лет) – 36 занятий (18 часов).

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Время проведения занятий – вторая половина дня, по расписанию дополнительного образования ДОО.

Продолжительность занятий: 5-6 лет 25 минут

6-7 лет 30 минут.

Количество детей в группе – 6 человек.

Формы обучения, виды занятий

Форма обучения: очная.

Язык образования – русский.

Формы занятий - групповая.

Виды занятий: занятие-игра, сказка, практическое.

2.3. Формы работы

Формы работы с детьми:

1. Сюжетные игры.
2. Игры – забавы.
3. Дидактические игры – упражнения.
4. Рассказывание сказок.
5. Инсценирование, обыгрывание.
6. Рисование песком и на песке.
7. Создание композиций, картин на песке

Формы работы:

- *Индивидуальные* игры. Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.
- *Групповые* игры. Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

2.4. Взаимодействие педагога с детьми

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- *Наглядные* включают в себя:

- Наглядно-слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- Наглядно-зрительные (дидактический материал);
- Тактильно-мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- Формы несловесной поддержки (улыбка и т.п.);

- *Словесные* методы:

- Объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- Указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- Вопросы (четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память)

Пояснения, уточнения - словесные приемы, которые нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

- *Практические* методы:

- Метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);

- *Игровые* методы (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, само реализовать в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

- *Арт-терапевтические* методы развития эмоций и чувств:

- Пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний
- Побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости
- Контроль и оценка изобразительной деятельности.

2.5. Методы и приёмы взаимодействия с песком

Методы и приёмы и способы взаимодействия с песком:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом, элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность; обыгрывание ситуаций с элементами театрализации.

3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (рассматривание картин, иллюстраций, показ игрушек)
5. Релаксация.
6. Концентрация.
7. Музыкаотерапия.
8. Сказкотерапия.

Способы работы с песком:

1. совершение определенных манипуляций с песочной поверхностью (дети заполняют песком формочки, рисуют на песчаной поверхности, делают отпечатки, собирают песок в комочки и создают горки);
2. проникновение в толщу песка, рытье ямок и тоннелей, прятанье в песок предметов с их последующим извлечением;
3. организация сюжетов, создание композиции.

Способы засыпания поверхности стола:

- Просеивание (сквозь пальцы),
- Расхлопывание ладошкой,
- Дождик (сыпем из кулачка),
- Торнадо (сыпем из двух кулачков),
- Волна.

Техника рисования (основные приёмы):

- Рисование кулаком,
- Рисование ладонью,
- Рисование ребром большого пальца,
- Рисование щепотью,
- Рисование мизинцами,
- Одновременное использование нескольких пальцев,
- Рисование симметрично двумя руками,
- Отсечение лишнего,
- Насыпание из кулачка, из ладони, из пальцев,
- Рисование пальцем,
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью.
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней.
-

Правила работы с песком повторяем перед каждым занятием:

1. Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
2. Категорически нельзя бросаться песком; Нельзя брать его в рот.
3. Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
4. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
5. После игры надо убрать все на свои места.

2.6. Организация игр-занятий с песком

Структура занятий:

Условно, можно выделить несколько этапов занятий с песком

I. Вводная часть:

1. Особое приветствие.
2. Правила работы с песком.

II. Основная часть:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

2. Игры и упражнения, направленные на формирование и развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического внимания, фонематической памяти, фонематического анализа и синтеза.

III. Заключительная часть:

1. Подведение итогов.
2. Упражнение на релаксацию (см. Приложение3).
3. Рефлексия.
4. Ритуал прощания

Все занятия – игры делятся на три направления:

1. *Обучающие* занятия – игры, направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное, что ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развивается его речь, словарный запас, развивается восприятие различного темпа речи, высота и сила голоса, дыхание, внимание и память, фонематический слух. В процессе этих занятий идет подготовка к обучению письму и чтению.

Занятия сочетаются с музыкотерапией (пение птиц, звуки природы, гитара) для гармонизации эмоционального состояния. Во время занятий для развития мелкой моторики рук используется «пальчиковая гимнастика», игровые массажи рук при помощи мячиков Су-Джок, массажных мячиков.

Для развития речи используются стихи, загадки, сказки, чистоговорки, театральные этюды.

2. *Познавательные* занятия - игры, с их помощью мы помогаем ребенку познавать многогранность окружающего мира.

3. *Проективные* занятия-игры, с их помощью мы осуществляем мониторинг, и развитие ребенка.

Подвиды игр - занятий на песке.

Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук и тактильно-кинестетической моторики пальцев: «Пальчики, ладошки, кулачки — друзья вы мои и помощники».

Игры на коррекцию взаимоотношений между детьми, детьми и взрослыми (поведение и общение), коррекция отклонений в эмоциональном развитии: «Дружба зло побеждает».

Мир чудес на песке: игры на формирование положительных черт характера, навыков партнерской коммуникации, развитие эмоций у детей.

Познавательные игры на песке: «На песке путешествуем – радость, счастья всем дарим».

Игры для ознакомления с окружением: посредством них дети узнают животных, реки, города и т.д.

Географические игры: дети узнают, как живут люди в разных точках планеты, их отношения.

Фантастические игры: дети имитируют жизнь на других планетах. Получают информацию о космосе, кораблях, исследованиях, разыгрывают ситуации жизни инопланетян, находят выход из конфликтных ситуаций, освобождаясь от внутреннего напряжения.

Исторические игры: становясь участниками исторических событий, дети обыгрывают их в песочнице, строят, разрушают, изучают стратегию «боевых действий» и снова строят.

2.7. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы проверки реализации программы
I Начальный			
1	Вводное занятие. «Здравствуй песочная страна» Диагностика базовых знаний и	2	Анализ

	умений детей.		
2	«Знакомство с песочным человечком»	1	Наблюдение
3	«Знакомство со свойствами песка»	1	Наблюдение
4	«Копаем – насыпаем»	1	Наблюдение
5	«Послушные штрихи и линии»	1	Наблюдение
6	Рисование вертикальных линий. «Дождик, дождик, веселей!»	1	Наблюдение
7	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	1	Онлайн фотовыставка на сайте ДОУ
8	Рисование горизонтальных линий. «Лесенка - чудесенка»	1	Наблюдение
9	«Цветные заборчики»	1	Наблюдение
10	Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечаток рук, предметов. «Необыкновенные следы жителей «Песочной страны»	1	Онлайн фотовыставка на сайте ДОУ
11	«Тайные следы и отпечатки»	1	Наблюдение
12	Игры-прятки. «В поисках клада»	1	Наблюдение
13	Знакомство с геометрическими фигурами. «Волшебный круг»	1	Наблюдение
14	«Мышки в норках»	1	Наблюдение
15	«Баранки-калачи»	1	Наблюдение
16	«Светит солнышко»	1	Наблюдение
17	Знакомство с геометрическими фигурами. «Строгий квадрат»	1	Наблюдение
18	«Обведи и укрась фигуру»	1	Наблюдение
19	«Гараж для машины»	1	Наблюдение
20	Знакомство с геометрическими фигурами. «Необычный треугольник»	1	Наблюдение
21	«Домишки для муравьишки»	1	Наблюдение
22	«Путешествие к гномам в горы»	1	Наблюдение
23	Выдуманное... (свободное рисование)	1	Онлайн фотовыставка на сайте ДОУ
24	Знакомство с геометрическими фигурами. «Упрямый прямоугольник»	1	Наблюдение

25	«Украсим коврик»	1	Наблюдение
26	«Есть у нас огород...»	1	Наблюдение
27	Знакомство с геометрическими фигурами. «Веселый овал»	1	Наблюдение
28	«Путешествие золотой рыбки»	1	Наблюдение
29	«Волшебный цветок»	1	Фотовыставка детских работ
30	Рисование спирали «Смешная спираль»	1	Наблюдение
31	«Леденцы на палочке»	1	Наблюдение
32	Рисование волнистых, зигзагообразных линий. «Искупей утенка»	1	Наблюдение
33	«Непредсказуемый зигзаг». Инсценировка сказки «Колобок»	1	Онлайн фотовыставка на сайте ДОУ
34	Итоговое занятие. Диагностика	2	Анализ
	Итого	36	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Формы контроля
II Сюжетное рисование			
1	Овощи «Песочной страны». «Помидор, кабачок, баклажан»	2	Анализ
2	«Морковь, свекла, картофель»	1	Наблюдение
3	Фрукты «Песочной страны».	1	Наблюдение
4	«Груша, яблоко, абрикос»	1	Онлайн фотовыставка на сайте ДОУ
5	«Апельсин, банан, ананас»	1	Наблюдение
6	Ягоды «Песочной страны». «Смородина, вишня»	1	Наблюдение
7	«Виноград»	1	Наблюдение
8	Цветы «Песочной страны». «Ромашка одуванчик»	1	Наблюдение
9	Деревья «Песочной страны» «Упражнения с палочками»	1	Наблюдение
10	«Березки. Елочки»	1	Онлайн фотовыставка на сайте ДОУ
11	Насекомые «Песочной страны». «Гусеница, паучок бабочки».	1	Наблюдение

12	Птицы «Песочной страны» «Курица с цыплятами»	1	Наблюдение
13	«Отпечатки»	1	Наблюдение
14	«Морские жители «Песочной страны» «Морское чудище»	1	Онлайн фотовыставка на сайте ДОУ
15	«Морская сказка»	1	Наблюдение
16	Домашние животные «Песочной страны» «Бабушкин дворик»	1	Онлайн фотовыставка на сайте ДОУ
17	«На ферме»	1	Наблюдение
18	Дикие животные «Песочной страны» «Приключения зайчонка»	1	Наблюдение
19	«Городок игрушек». «Пирамидка»	1	Наблюдение
20	«Матрешка»	1	Наблюдение
21	Счетные палочки. «Будка для Шарика»	1	Наблюдение
22	«Выложи из палочек дом для пчел»	1	Наблюдение
23	Выдуманное... (свободное рисование)	1	Онлайн фотовыставка на сайте ДОУ
	Итого	24	
III Сюжетное рисование - рассказывание			
1	Знакомство с «Песочной страной». Путешествие Песочной улитки	1	Наблюдение
2	Дома и города жителей «Песочной страны»	1	Наблюдение
3	Транспорт жителей «Песочной страны»	1	Наблюдение
4	Портреты жителей «Песочной страны»	1	Онлайн фотовыставка на сайте ДОУ
5	Сказочные герои из «Песочной страны»	1	Наблюдение
6	Весна в «Песочной стране»	1	Наблюдение
7	Лето в «Песочной стране»	1	Наблюдение
8	Осень в «Песочной стране»	1	Наблюдение
9	Зима в «Песочной стране»	1	Наблюдение
10	Новый год в «Песочной стране»	1	Онлайн фотовыставка на

			сайте ДОУ
11	Космическое путешествие. Диагностика.	2	Анализ
	Итого	12	
	Всего	36	

Содержание учебного плана

1 Блок – Начальный

Тема 1.1. Вводное занятие.

Диагностика базовых знаний и умений детей.

Тема 1.2. «Знакомство с песочным человечком».

Выявление уровня развития мелкой моторики, умения детьми в соответствии с замыслом использовать различные способы создания песочной картины, а также умения участвовать в коллективной работе – создавать общую песочную картину, оценивать личный и коллективный результат.

Тема 1.3. «Знакомство со свойствами песка».

Знакомство с приемами рисования на песке. Отработка элементов насыпания, рассыпания. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

Тема 1.4 «Копаем – насыпаем».

Знакомство со свойствами песка и приемами рисования на песке. Отработка элементов насыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки одним пальчиком. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

Тема 1.5. «Дождик, дождик, веселей»!

Формирование навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху - вниз). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на песке.

Тема 1.6. «Вот ежик – ни головы, ни ножек»!

Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху - вниз, снизу-вверх). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на песке.

Тема 1.7. «Лесенка - чудесенка».

Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху - вниз, снизу-вверх, горизонтальных линий слева - направо, справа - налево).

Тема 1.8. «Цветные заборчики»

Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху -вниз, снизу-вверх, горизонтальных линий слева - направо, справа - налево).

Тема 1.9 «Необыкновенные следы жителей Песочной страны»

Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечатков рук, предметов. Развитие умения соотносить образы животных и птиц с отпечатками их следов на

песке. Стимулировать творчество детей к импровизации в изобразительной деятельности.

Тема 1.10. «В поисках клада».

Игры-прятки. Развитие тактильной чувствительности пальцев рук, мелкой моторики, воображения, мышления, памяти.

Тема 1.11. «Мышки в норках»

Отработка элементов насыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки одним пальчиком. Игры-прятки. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

Тема 1.12 «Волшебный круг».

Знакомство с геометрическими фигурами. Знакомство с приемами рисования на песке геометрических фигур.

Тема 1.13 «Баранки-калачи».

Развивать умение различать «круг» как геометрическую фигуру, освоить технику рисования круга на песке, показать многообразие образов, имеющих сходство с кругом по построению.

Тема 1.14 «Светит солнышко»

Помощь в освоении техники рисования круга на песке, с последующим прорисовыванием прямых линий от круга в стороны. Развивать тактильное восприятие, чувство формы, мелкую моторику.

Тема 1.15 Знакомство с геометрическими фигурами. «Строгий квадрат».

Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - квадрат.

Тема 1.16 «Обведи и укрась фигуру».

Развитие навыка различать «квадрат» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с квадратом по построению.

Тема 1.17 «Гараж для машины»

Показать способ преобразования «квадрата» в гараж, дом, в стол или в телевизор. Вызвать интерес к преобразованию одного предмета в другой. Развивать ловкость, аккуратность, художественный вкус в процессе создания песочных картин.

Тема 1.18 «Необычный треугольник».

Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - треугольник.

Тема 1.19 «Домишки для муравьишки».

Формировать навык различать «треугольник» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с треугольником по построению.

Тема 1.20 «Путешествие к гномам в горы»

Помочь детям увидеть в данной фигуре различные образы (шапочка гнома, ствол пальмы, крыша дома и т.д.) Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.

Тема 1.21 «Упрямый прямоугольник».

Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - прямоугольник.

Тема 1.22 «Украсим коврик».

Развивать умение создавать образы, похожие на «прямоугольник» (автобус, робот и т.д.) Развивать чувство гармонии, художественный вкус.

Тема 1.23 «Есть у нас огород...»

Развивать умение «прямоугольник» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с прямоугольником по построению.

Тема 1.24 «Веселый овал».

Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - овал.

Тема 1.25 «Путешествие золотой рыбки».

Расширять знания и представления детей об окружающем мире. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 1.26 «Волшебный цветок»

Развивать умение различать «овал» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с овалом по построению. Формировать качества творческого мышления.

Тема 1.27 «Смешная спираль» Рисование спирали.

Развитие гибкости и оригинальности мышления.

Тема 1.28 «Леденцы на палочке»

Развитие представлений о геометрических формах. Снижение психоэмоционального напряжения.

Тема 1.29 «Искупай утенка».

Рисование волнистых, зигзагообразных линий. Развитие гибкости и оригинальности мышления. Развитие представлений о геометрических формах. Снижение психоэмоционального напряжения.

Тема 1.30 «Непредсказуемый зигзаг». Инсценировка сказки «Колобок». Занятие-сказка.

Развитие умения создания миниатюрных сюжетных картин из песка. Развитие чувства формы, детализации, глазомера, мелкой моторики. Воспитание художественного вкуса.

Тема 1.30 Итоговое занятие.

Диагностика знаний и умений детей, приобретенных на конец учебного года.

2 Блок - Сюжетное рисование

Тема 2.1. Знакомство с «Песочной страной». «Овощи Песочной страны». «Помидор, кабачок, баклажан».

Рисование предметов круглой, овальной, формы. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики рук, речи детей. Снижение психоэмоционального напряжения.

Тема 2.2 «Морковь, свекла, картофель»

Рисование предметов круглой, овальной, треугольной формы. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики рук, речи детей. Снижение психоэмоционального напряжения.

Тема 2.3 «Фрукты Песочной страны». «Груша, яблоко, абрикос».

Знакомство с приемами рисования фруктов на песке.

Тема 2.4 «Апельсин, банан, ананас»

Развитие гибкости мышления, детализации образов на песке. Формирование навыка ориентирования в пространстве.

Тема 2.5 «Ягоды Песочной страны». «Смородина, вишня»

Развитие познавательных процессов и оригинальности мышления, ловкости, аккуратности, глазомера, чувства ритма.

Тема 2.6 «Виноград».

Развитие познавательных процессов и оригинальности мышления, ловкости, аккуратности, глазомера, чувства ритма.

Тема 2.7 «Цветы Песочной страны» «Ромашка, одуванчик»

Воспитывать любовь к природе, учить подмечать красоту и разнообразие цветов. Стараться максимально передать через светотени на песке цвет, размер, форму цветка. Рисование с использованием обоих кулачков, указательных пальчиков, ладошки.

Тема 2.8 «Деревья Песочной страны». Упражнения с палочками.

Тема 2.9 «Березки. Елочки»

Знакомство с приемами рисования на песке - вырезание, рисование подушечками пальцев. Познакомить детей с новыми техниками рисования. Помощь в усвоении навыка проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.

Тема 2.10 «Насекомые Песочной страны». «Гусеница, паучок, бабочки-красавицы»

Вызвать интерес у детей к таким обитателям нашей страны, как насекомые. Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления. Рисование песком в свободной технике (двумя или одной рукой по выбору).

Тема 2.11. «Птицы Песочной страны». «Курица с цыплятами».

Вызывать интерес у детей к птицам, населяющим нашу страну. Развивать зрительную наблюдательность и желание отразить увиденное в своем творчестве.

Тема 2.12. «Отпечатки»

Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение и творчество.

Тема 2.13 «Морские жители Песочной страны» «Морское чудище».

Вызывать интерес у детей к морским обитателям, населяющим нашу страну. Развивать самостоятельность и инициативу в выборе техники рисования по заданной теме, воспитывать у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности.

Тема 2.14 «Морская сказка»

Рисование на световых столах с использованием ребра ладони, пальчиков и кулачков.

Тема 2.15 «Домашние животные Песочной страны». «Бабушкин дворик».

Рисование на световых столах с использованием ребра ладони, пальчиков и кулачков. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных.

Тема 2.16 «На ферме»

Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и снятие эмоционального напряжения; активизируем интерес ребенка к работе с песком, развиваем речь, зрительное восприятие и воображение.

Тема 2.17 «Дикие животные Песочной страны». «Приключения зайчонка»

Рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по - темному. Расширить представления детей о многообразии живых существ. Развивать умение рисовать животных на песке. Закрепить умение украшать объект декоративным узором. Развивать эстетический вкус.

Тема 2.18 «Городок игрушек в песочной стране». «Пирамидка».

Рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по темному. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики, речи детей.

Тема 2.19. «Матрешка».

Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики, речи детей.

Тема 2.20. Счетные палочки. «Будка для Шарика»

Развитие мелкой моторики, памяти, мышления. Формировать элементарные математические представления о счете, геометрических фигурах.

Тема 2.21 «Выложи из палочек дом для пчел».

Формировать элементарные математические представления о счете, геометрических фигурах. Развитие тактильной чувствительности пальцев рук, мелкой моторики, речи, воображения, мышления, памяти.

3 Блок – Рассказывание, рассуждение, составление сказок, рассказов по рисункам, схемам, пиктограммам изображенных на песке.

Тема 3.1 Путешествие Песочной улитки

Развитие умения создания миниатюрных сюжетных картин из песка. Развитие чувства формы, детализации, глазомера, мелкой моторики рук. Воспитание художественного вкуса. Рисование песком в разных техниках в соответствии с заданным текстом.

Тема 3.2 Дома и города жителей Песочной страны

Развивать умение передавать архитектуру домов, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы рисования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Рисование песком с использованием разной техники рисования. (ребром, большим пальцем, щепотью)

Тема 3.3 Транспорт жителей Песочной страны

Рисование песком с использованием разной техники рисования. Закрепить и расширить представления детей о транспорте. Продолжать знакомить детей со свойствами песка и особенностями изобразительной деятельности на песке. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, изображения мелких деталей. Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Тема 3.4 Портреты жителей Песочной страны

Рисование песком с использованием разной техники рисования. Развитие чувства формы, пропорций человеческого лица. Закрепление умений передавать эмоции через мимику персонажей, как средство художественной выразительности.

Тема 3.5 Сказочные герои из Песочной страны

Рисование песком с использованием разной техники рисования. Развитие познавательных процессов. Разрядка агрессивных импульсов и тревоги. Развитие детализации в изображении сказочных персонажей.

Тема 3.6 Весна в Песочной стране

Рисование песком с использованием разной техники рисования. Развивать образную память, воображение. Формировать умение работать над замыслом. Развивать пространственные и композиционные навыки.

Тема 3.7 Лето в Песочной стране

Рисование песком с использованием разной техники рисования. Вызвать интерес к созданию летнего пейзажа. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета.

Тема 3.8 Осень в Песочной стране

Рисование песком с использованием разной техники рисования. Вызвать интерес к созданию осеннего пейзажа. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета.

Тема 3.9 Зима в Песочной стране

Рисование песком с использованием разной техники рисования. Вызвать интерес к созданию зимнего пейзажа. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета. Закреплять графические навыки (рисунок разных линий).

Тема 3.10 Космическое путешествие. Диагностика.

Рисование песком с использованием разной техники рисования. Научить передавать линией форму скафандра в рисунке. Учить понимать основные пропорции фигуры человека, соотношение фигуры человека и ракеты.

III Организационный раздел

3.1 Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы в изображении песочных композиций.

Работа студии «Песочная фантазия» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

Техническое оснащение занятий.

5 столов для рисования песком с подсветкой,
2 планшета для рисования песком с подсветкой,
1 ноутбук,
1 музыкальный центр,
1 мультимедийный проектор,
1 документ-камера,
Аудиозаписи звуков, песен, музыки,
контейнер с фигурками-миниатюрами, формочки для песка,
влажные салфетки,
12кг. песка.

Оборудование «песочницы»:

Песок – природный карьерный или горный, искусственный кварцевый, кинетический, «лунный», возможно заменить его манной крупой, иными сыпучими веществами - соль, манка, мука, крахмал, кофе, рис, горох (песком заполняется 1/3 ящика).

Песок, используемый для занятий, может быть сухой и мокрый, бесцветный и цветной.

Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями): лопатки, широкие кисточки, сита, воронки; разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста, трафареты, мозаики, пуговицы, массажные мячики средние, массажные мячики «Су-Джок»; миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста, различных животных и растения, транспорт и пр. игрушки из «киндер-сюрпризов».

Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.

Природные материалы: ракушки, веточки, камни, крышечки.

Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.

Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.

Приспособления: «расчески» для песка из пластиковых лотков, «разравниватель» для песка (из деревянной дощечки и дверной ручки), т.е. все, что встречается в окружающем мире, что может занять достойное место в «коллекции» педагога.

3.2 Методическое обеспечение

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Андреев Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 128с.

2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. -80с.

3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Г. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Издательство «Речь»,2007.

4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. –М.2010.

5. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.: Издательство «Генезис»,2005.

6. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста).- М.: АРКТИ.2017.-112с.

7. Песочная терапия. Электрон.дан. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Используемые источники:

1. Зейц Мариелла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова

2. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб: Речь, 2006.

3. Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.

4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.

5. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.

6. Интернет ресурсы:

<http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/risovaniepeskom.html>

https://video-uroki-online.com/raznoe/uroki_risovaniya/risovanie_peskom_dlja_na4inajuwiw/

<http://www.sandpictures.ru/>

<http://vita-studia.com/2011/01/%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana/didakticheskie-igry-s-peskom.html>

Программа «Песочная фантазия» разработана на основе книги Мариеллы Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница» и Сакович Н. А. «Технология игры в песок. Игры на мосту».

Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста, это дети средней группы 4-5 лет и старшей группы 5-6 лет.

Для реализации программы созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном кабинете, который оборудован столом-планшетом со стеклянной поверхностью и подсветкой, планшеты с песком по количеству детей, проектором для просмотра видео информации.

Режим занятий

	5-6 лет	6-7 лет
Количество занятий в неделю	1	1
Продолжительность (мин)	25	30

Учебный план

Форма обучения: очная.

Календарный учебный график: 1 раз в неделю, 4 раза в месяц (сентябрь – май).

Режим обучения:

1-ый год обучения (4-5 лет) – 1 занятие в неделю по 20 минут.

2-ой год обучения (5-6 лет) – 1 занятие в неделю по 25 минут.

3-ий год обучения (6-7 лет) – 1 занятие в неделю по 30 минут.

Общая трудоемкость программы составляет: 36 занятий

1-ый год обучения (4-5 лет) – 36 занятий (12 часов).

2-ой год обучения (5-6 лет) – 36 занятий (15 часов).

3-ий год обучения (6-7 лет) – 36 занятий (18 часов).

Срок реализации программы: три года.

Направление деятельности: музыкально – ритмические движения, элементы русского танца, детский бальный танец, ритмика, элементы эстрадного танца.

Занятия проводятся по подгруппам или фронтально (в зависимости от целей занятия), во второй половине дня.

методическое и информационное обеспечение

Материально-технические условия

Занятия танцевального кружка в ДОО проводятся в специально оборудованном помещении (музыкальном зале), оснащенном достаточным количеством оборудования и инвентаря для всестороннего художественного развития обучающихся, в соответствии особенностям каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, а также возможности общения и совместной деятельности обучающихся и педагога, двигательной активности.

Комплекс методического обеспечения включает:

Музыкальный зал, в котором имеется следующее оборудование:

- стулья детские;
- столы детские;
- стол письменный;
- шкафы для литературы и пособий;
- шкафы для детских музыкальных инструментов и игрушек;
- ширма для кукольного театра (стационарная);
- фортепиано;

Специальное оборудование:

- музыкальный центр с системой караоке;
- телевизор;
- музыкальный центр;
- синтезатор;
- аудиокассеты и диски с различными жанрами музыки.

Нотно-методическая литература

Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов.

Атрибуты для музыкально-танцевальных композиций:

- осенние листья;
- снежинки;
- цветы (пластмассовые);
- цветные атласные ленты;
- султанчики;
- фонарики;
- шапочки грибов;
- шапочки различных овощей;
- плоскостные балалайки;
- маски различных животных и персонажей;
- куклы (минор и мажор);
- мягкие игрушки;
- косынки;
- платочки.